

Fukushima Theatre Appreciation Society since 1960



## THEATER INFORMATION 福島演劇鑑賞会

📞 024-523-3836

📍 福島市置賜町8-30  
カスタムビル 2F  
(1F が置賜町郵便局)

🕒 事務局開局時間

平日 10:00 ~ 18:00  
土曜 10:00 ~ 15:00  
日曜・祝日閉局

🌐 <https://f-enkan.sakura.ne.jp/>

観続けることで演劇文化をつくっています



# 福島演劇鑑賞会

日本を代表する劇団の素晴らしい作品を  
会員が協力しあい「例会」として迎え  
この福島で観劇を定期的に楽しんでいます。



オペラシアターこんにやく座 オペラ『森は生きている』出演者とのロビー交流会

「生の舞台をこの福島で味わいたい」  
1960年に誕生し、66年続いています。  
現在は約240サークル、約1,600人が在籍。  
会費を持ち寄り、自分たちで運営を行い、  
年6回の例会を実現しています。  
目の前で繰り広げられる生の舞台の感動と  
演劇を通して繋がる会員同士の温かい交流が  
あなたの人生を豊かに彩ります。

これからの例会作品は中面をご覧ください▶▶

## 観続けるから 新しい感動との出会いがある

年間作品の中には、いつもの自分では  
観ることのないお芝居もあるかもしれません。  
まだ自分が味わったことのないような  
新しい感動との出会いが隠れています。

第455回

4月

## 愛の讃歌 —ピアフ



栗原小巻によるピアフの一人舞台

伝説の歌姫エディット・ピアフ。喜びと苦悩、ピアフの人生は美しい泥にまみれていた。彼女が死の直前に書き終えた自伝をもとにした作品。ピアノとドラムの生演奏とともに。

4月 24日(金)19:00 25日(土)14:00 26日(日)14:00

会場 キョウワグループ・テルサホール | エイコーン

原 作 エディット・ピアフ 脚 本 中井多津夫 演 出 加来英治

出 演 栗原小巻／城所潔 (ピアニスト)、長谷川清司 (ドラマー)

第456回

6月

## さんしょう太夫 —説経節より



上演回数 1000 回を超える前進座財産演目

安寿と厨子王丸の民話の原作でもある「説教節」を底本とし、説教師の集団が語り、演じ、演奏し、他の地へ去っていく、という独特の演出が印象深い、前進座の芸が詰まった作品。

6月 25日(木)18:30 26日(金)13:30 27日(土)11:00、15:30

会場 キョウワグループ・テルサホール | 劇団前進座

作 ふじたあさや 演出 香川良成

出演 平澤 愛、山本春美、益城孝次郎、小林祥子 ほか

第457回

7月

## ジン・ゲーム



竹下景子 × 加藤健一 大人のビターコメディ

単純なトランプゲームが、孤独な老人たちの“単純ではない”過去をあらわにする。セリフの応酬がおもしろい、チクリと刺さるビターコメディ。

7月 14日(火)19:00 15日(水)13:30、18:30 16日(木)13:00

会場 キョウワグループ・テルサホール | 加藤健一事務所

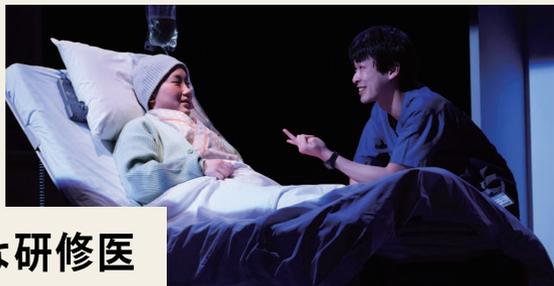
作 D.L. コバーン 翻訳 吉原豊司 演出 小笠原響

出演 加藤健一、竹下景子

第458回

9月

## 泣くな研修医



命と向き合い成長していく研修医

研修医になったばかりの雨野。不器用ながらもガムシャラに命と向き合う雨野の姿を通して、人の命に格差はあるのか？と、改めて問いかけます。

9月 12日(土)18:30 13日(日)11:00、15:00 14日(月)13:00

会場 キョウワグループ・テルサホール | 劇団銅鑼

原 作 中山祐次郎 作 シライケイタ 演 出 齊藤理恵子

出 演 山形敏之、館野元彦、横手寿男、齋藤千裕、早坂聡美 ほか

第459回

11月

## マグノリアの花たち



年齢が違っても支え合う女たちの友情

1987年にオフ・ブロードウェイで上演、映画化もされた作品。美容室を舞台に、女同士の友情を通して、命の尊厳、新しい生命の誕生を見つめる感動作。

11月 26日(木)18:30 27日(金)13:30 28日(土)11:00、15:00

会場 キョウワグループ・テルサホール | 劇団NLT

原 作 R. ハーリング 翻訳 黒田絵美子 演 出 釜紹人

出 演 葛城ゆい、杉山美穂子、安奈ゆかり、山崎華奈、吉越千帆、那須史子

第460回

2027年  
2月

## あぶくの流儀



人情、笑い、涙…大衆演劇の裏側の悲哀も描く

大衆演劇の楽屋。舞台の華やかさなど微塵もなく、次々と起こるトラブル。「さすがになんだか、おかしかねえか…？」粋な化かし合いの結末やいかに一。

2027年  
2月 15日(月)18:30 16日(火)13:30 17日(水)13:30 18日(木)13:00  
(予定)

会場 キョウワグループ・テルサホール | プリエール

作・演出 山野海

出演 速水映人、阿知波悟美、宮地大介、伊藤清之

# 入会にあたって

## (1) サークルを作って入会します

どなたでも自由に入会できますが、会の運営すべてが3名以上で構成するサークルごとに行われますので、「サークル」をつくるか、お知り合いのサークルにご加入下さい。どうしてもサークルにならないときは、事務局までご相談下さい。

## (2) 1年以上の継続が基本です

この作品だけを観たいというのは出来ません。1年間、多彩なジャンルの舞台にふれ、芝居の楽しさを味わって下さい。

## (3) 申込み方法

申込書に必要事項を記入し、入会金と例会月会費をそえて事務局または会員までお申し込みください。

会費は前納制です。

### 会費

#### 月会費

一般	2,800 円
大学生	1,500 円
高校生以下	500 円

#### 入会金

1,000 円  
会費は例会会費と組織運営会費の合計です

お問い合わせ ☎024-523-3836



## 福島演劇鑑賞会入会申込書

フリガナ		サークル No.	
氏名		サークル名	
生年月日	西暦 年 月 日	性別	男・女
住所	〒		
電話番号			
勤務先 学校名			
入会日	年 月 日	入会最初 の例会名	

◎この会を何で知りましたか？

1. 職場 2. 家族・親戚 3. 近所 4. 趣味のサークル 5. 知人・友人  
6. チラシ 7. ポスター 8. マスコミ 9. その他 ( )

この用紙にご記入の上【入会金+月会費】を持って事務局もしくはお近くの会員にお申込ください